

Le silence de Cendrillon : prévenir l'exploitation sexuelle en contexte de gangs

NDLR - Ce texte n'engage que son auteure et ne représente pas nécessairement les positions officielles de l'Association. Toute reproduction, partielle ou totale, est interdite sans autorisation de l'auteure.

Chantal Fredette, M.Sc. (criminologie)

Conseillère clinique, Pratique de pointe GANGS, Centre jeunesse de Montréal -
Institut universitaire

C'est par le biais de la séduction que certaines adolescentes en difficulté sont intégrées sur le marché du sexe par un membre de gangs. Et c'est le désir intense de croire qu'elles sont aimées qui contribue à les y maintenir. En ce sens, l'intervention doit favoriser, d'une part, la remise en question de certains aspects de leur relation amoureuse et de leurs activités associées au marché du sexe et, d'autre part, l'acquisition d'habiletés à faire des choix éclairés. Créée en collaboration avec d'ex-membres de gangs et d'intervenants-es jeunesse, la bande dessinée Le silence de Cendrillon et son Guide d'animation et d'accompagnement ont respectivement été conçus afin d'habiliter les adolescentes à se protéger de l'exploitation sexuelle et de faciliter les démarches d'accompagnement auprès de celles-ci.

Il est laborieux d'évaluer l'ampleur réelle de la participation des filles aux gangs, et conséquemment de qualifier la nature véritable de leur participation et ce, en raison notamment du fait que les études sur le phénomène furent menées auprès de cohortes essentiellement composées de garçons. D'un côté, il y a donc la perception traditionnelle selon laquelle le rôle des filles dans les gangs est fondé sur leur sexualité et indique leur dépendance envers les garçons. De l'autre, il y a la croyance, disons contemporaine, selon laquelle les filles joignent les gangs pour satisfaire, comme les garçons, des besoins de sécurité, d'appartenance, de respect et de pouvoir. Néanmoins, les experts¹ en la matière, qui évaluent entre 10 % et 25 % la proportion de filles dans les gangs, reconnaissent que les rôles de ces dernières se modifient et se modèlent de plus en plus sur celui des garçons. En ce sens, l'image de la victime, où seule la fonction d'objet sexuel est accordée aux filles dans les gangs, est de plus en plus remise en question. Néanmoins, alors que la très grande majorité des services sexuels offerts dans la rue échappent aux proxénètes, les activités liées au marché du sexe menées par les gangs sont quant à elles organisées en réseau et se caractérisent par la présence de souteneurs. Les gangs se livrant au proxénétisme sont donc bien organisés (leadership identifiable, niveaux de criminalité et de violence élevés, alliances stratégiques avec le crime organisé, etc.)

Les adolescentes ciblées par les gangs à des fins sexuelles tiennent des rôles essentiellement auxiliaires en leur sein. Leur affiliation aux gangs répondrait davantage à leurs besoins avides d'amour et d'affection plutôt qu'à des incitatifs directement liés aux gangs, mis à part sans doute pour les idéaux qu'ils leur promettent (liberté, autonomie, plaisir, sensations fortes, attention, bien-être, etc.) Si certaines adolescentes en difficulté se retrouvent sur le

1- Chesney-Lind, M., et Hagedorn, J.M. (1999). *Female gangs in America: essay on girls, gangs and gender*. California: Lake View Press.

marché du sexe à leur insu ou contre leur gré, d'autres abordent elles-mêmes les souteneurs dont elles désirent obtenir l'amour. Leurs caractéristiques personnelles (faible estime, insécurité, goût du risque, etc.) et leurs expériences de vie (abus, isolement, etc.) les rendent plus vulnérables à être prises en charge par un ou des membres de gangs qui leur offriront hébergement, attention et protection. Or, les adolescentes ciblées sont vite piégées par l'impression d'avoir accumulé des dettes envers les garçons. Ces derniers contribuent largement à exacerber le sentiment de redevance et demandent aux adolescentes de s'acquitter de leurs dettes en pratiquant des activités sexuelles (danse nue, massage et téléphone érotiques, pornographie, escorte, etc.) en échange de biens ou de services prioritairement pour des besoins autres que leurs propres besoins sexuels ou affectifs².

Ainsi, le recrutement par les gangs à des fins d'exploitation sexuelle s'effectue généralement par le biais de la séduction. Et c'est le désir intense de croire qu'elles sont aimées par un ou des membres qui contribue à maintenir les adolescentes dans l'industrie du sexe. Pour être terminale et réussie, l'intervention doit favoriser, d'une part, la remise en question de certains aspects de leur relation amoureuse et de leurs activités associées au marché du sexe et, d'autre part, l'acquisition d'habiletés à faire des choix éclairés.

Le silence de Cendrillon raconte l'histoire de Noémie, une adolescente en difficulté, et de Big Daddy, un membre de gangs recrutant des jeunes filles à des fins d'exploitation sexuelle. Créée en collaboration avec d'ex-membres de gangs, cette bande dessinée vise à sensibiliser les adolescentes âgées entre 12 à 18 ans au sujet des activités liées au marché du sexe menées en contexte de gangs et ce, afin qu'elles puissent se protéger de cette forme d'exploitation sexuelle. Inspiré des principes de l'approche de la réduction des méfaits, le *Guide d'animation et d'accompagnement*³, qui accompagne la bande dessinée, a quant à lui été conçu pour faciliter tant l'animation des trois activités associées à la bande dessinée que les démarches d'accompagnement auprès des adolescentes impliquées dans des activités liées au marché du sexe en contexte de gangs ou celles à risque de l'être. Le guide s'adresse donc directement aux professionnels-les qui désirent aborder la question de l'exploitation sexuelle en contexte de gangs et est le résultat d'un travail de collaboration auquel de nombreux intervenants-es jeunesse ont participé.

La démarche d'accompagnement individuelle et de groupe proposée tient compte, d'une part, du processus d'engagement divisé en sept étapes:

- 1) Les premiers contacts et l'anticipation des avantages;
- 2) L'implication et l'engagement;
- 3) La lune de miel;
- 4) La situation de crise;
- 5) La réflexion et le dilemme;
- 6) La coupure et la distance;
- 7) La reprise des activités.

2- Hanigan, P. (1997). *La jeunesse en difficulté*. Québec: Les Presses de l'Université du Québec.

3- Fleury, É., et Fredette, C. (2002). *Guide d'animation et d'accompagnement de la bande dessinée «Le silence de Cendrillon»*. Montréal: Centre jeunesse de Montréal - Institut universitaire.

La séquence proposée ne suppose pas que le processus d'engagement est statique et linéaire, les adolescentes passant souvent d'une étape à une autre sans ordre précis et oscillant même parfois entre deux étapes ou encore en traversant certaines étapes à plusieurs reprises. La démarche d'accompagnement doit, d'autre part, s'articuler à partir des principes de l'approche de la réduction des méfaits. En ce sens, l'intervenant-e reconnaît les aspects positifs et négatifs des activités liées au marché du sexe en contexte de gangs. Il établit une hiérarchie d'objectifs en accordant une priorité aux besoins les plus urgents, dont celui d'apprendre aux adolescentes à se protéger de l'exploitation psychologique, verbale, économique, physique et sexuelle dont elles peuvent être victimes. En d'autres mots, l'intervenant-e doit favoriser l'appropriation par l'adolescente de son pouvoir de changement en la guidant dans l'identification de ses besoins, la reconnaissance de ses problèmes et dans l'exploration de sa motivation à modifier sa situation. Selon la situation de l'adolescente (sécurité, âge, etc.), l'intervenant-e favorise ainsi la gestion des risques (violence agie ou subie, délinquance, ITS/VIH, etc.) associés aux activités de gangs plutôt que de viser uniquement leur arrêt ou la coupure des liens avec les membres. L'arrêt complet n'est toutefois pas exclu puisqu'il peut être souhaité par l'adolescente ou encore nécessaire pour assurer sa protection. L'éducation sexuelle devrait, par ailleurs, faire partie de la démarche de réadaptation de façon à ce que les adolescentes réfléchissent aux enjeux liés aux pratiques sexuelles et échangent sur leurs valeurs et leurs perceptions de l'amour, de l'amitié, de l'intimité et de la sexualité.

Trois activités associées à la bande dessinée sont proposées afin de permettre aux adolescentes :

- 1) De réfléchir au vécu associé aux activités liées au marché du sexe menées en contexte de gangs;
- 2) De reconnaître les attitudes révélatrices du recrutement à des fins d'exploitation sexuelle par les gangs;
- 3) D'actualiser les moyens identifiés, en cours d'activités ou d'accompagnement individuel, afin de mieux s'en protéger.

Bien qu'à prime abord, les activités aient été conçues afin d'être animées dans le cadre d'une démarche de groupe, elles peuvent être adaptées à une démarche d'accompagnement individuelle. La première activité, *Dessine-moi un pimp, une prostituée*, vise à introduire le sujet des activités liées au marché du sexe en identifiant les perceptions des adolescentes vis-à-vis celles-ci et les enjeux qui en découlent. La seconde activité, *Le silence de Cendrillon*, vise quant à elle à sensibiliser les adolescentes au processus d'engagement dans des activités liées au marché du sexe en contexte de gangs, et à leur permettre d'identifier des moyens de résister au recrutement et de se protéger de l'exploitation sexuelle des membres de gangs. Enfin, la dernière activité, *Lettre à Noémie et à Big Daddy*, favorise l'expression des opinions et des sentiments des adolescentes, la poursuite d'une réflexion personnelle et la prise de position face au phénomène de la prostitution par les gangs.

Puisque le thème de l'exploitation sexuelle en contexte de gangs réfère à des sujets intimes, la préparation des intervenants-es, des adolescentes et de leurs parents est essentielle au bon déroulement d'une démarche d'accompagnement. La préparation des intervenants-es consiste à préciser les objectifs visés par la démarche et à assurer une cohérence au niveau des messages transmis aux adolescentes et à leurs parents. Aussi, les intervenants-es doivent être sensibles aux impacts possibles d'une telle démarche chez les participantes et offrir un accompagnement qui répond à leurs besoins et à ceux de leurs parents. Enfin, les actions posées auprès de ces derniers visent à les sensibiliser, à leur donner des informations justes, à les accompagner et à favoriser leur implication.